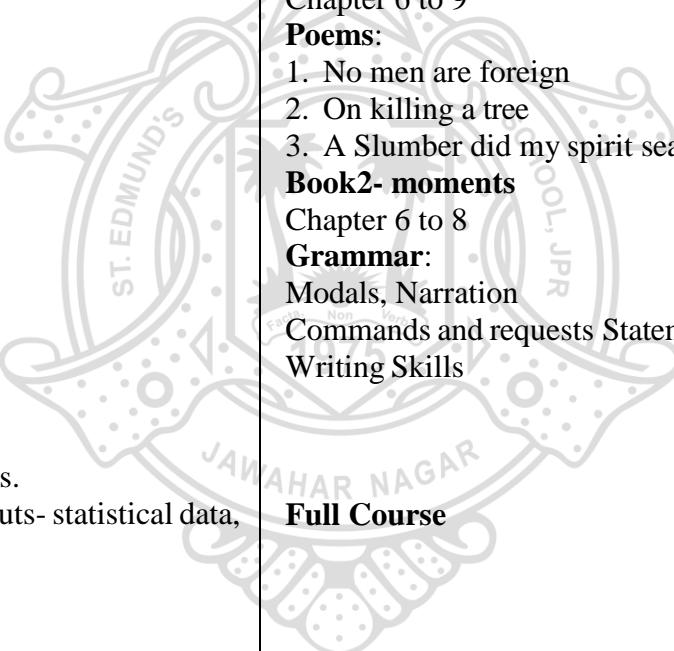




**Std.-IX**



**Syllabus**  
**2024-25**

Subjects	<b>(April to September)</b> <b>Syllabus for PT-I course evaluated in cycle test.</b> <b>PT-II Full syllabus covered from April to September)</b>	<b>(October to March)</b> <b>Syllabus for PT-III course evaluated in cycle test.</b> <b>Annual Full Syllabus covered from April to March</b>
<b>ENGLISH</b> <b>(0184)</b>	<b>Book one- Beehive:</b> Chapter 1 to 5 <b>Poems:</b> 1. The Road Not taken 2. Wind 3. Rain on the roof 4. The lake isle of Innisfree 5. A legend of Northland <b>Book2- moments</b> Chapter 1 to 5 <b>Grammar:</b> Tenses, subject- verb concord Determiners, Commands and requests Statements Discursive passage of 400- 450 words. Case- based passage (with visual inputs- statistical data, chart etc. Writing Skills Descriptive paragraph Story Writing <b>Reading comprehension</b> Discursive passage of 400- 450 words. Case- based passage (with visual inputs- statistical data, chart etc. Work book - Words and expression Unit 1 to 4 & 7, 8	 <b>Book one- Beehive:</b> Chapter 6 to 9 <b>Poems:</b> 1. No men are foreign 2. On killing a tree 3. A Slumber did my spirit seal <b>Book2- moments</b> Chapter 6 to 8 <b>Grammar:</b> Modals, Narration Commands and requests Statements Writing Skills <b>Full Course</b>

<b>HINDI</b> (002)	<p><b>क्षितिज पाठ्यपुस्तक -</b>  गद्य खंड  पाठ 1 to 4</p> <p><b>काव्य खंड</b>  पाठ 7 to 10</p> <p><b>कृतिका पूरक पाठ्यपुस्तक -</b>  पाठ 1 &amp; 2</p> <p><b>व्याकरण-</b>  उपसर्ग एवं प्रत्यय  वाक्य के भेद (अर्थ के आधार पर)  अलंकार (शब्दालंकारः अनुप्रास, यमक, श्लेष)  लेखन-  अनुच्छेद- लेखन  सूचना- लेखन  पत्र - लेखन  अपठित गद्यांश  अपठित पद्यांश</p>	<p><b>क्षितिज पाठ्यपुस्तक -</b>  गद्य खंड  पाठ 5 &amp; 6</p> <p><b>काव्य खंड</b>  पाठ 11 to 13</p> <p><b>कृतिका पूरक पाठ्यपुस्तक -</b>  पाठ 3</p> <p><b>व्याकरण-</b>  समास  लेखन-  ईमेल  लघु कथा  संवाद</p> <p><b>सम्पूर्ण पाठ्यक्रम</b></p>
<b>SANSKRIT</b> (119)	<p><b>पुस्तक- मणिका भाग-1</b>  पाठ- 1 to 6, 10</p> <p><b>व्याकरण-</b>  प्रत्यय- (कृत्वा, ल्यप् व तुमन् )  शब्दरूपाणि - बालक, कवि, साधु, लता, फल, अस्मद्, युष्मद्  किम्</p> <p><b>धातुरूपाणि-</b>  परस्मैपदी- भू, गम् ,अस्, नम्, नी, कृ (पञ्च लकारेषु)  आत्मनेपदी- सेव्, लभ् (केवलं लट् लकारे),  सन्धि- स्वर व विसर्ग  कारक- उपपद-विभक्ति- द्वितीया से पञ्चमी ,</p>	<p><b>पुस्तक- मणिका भाग-1</b>  पाठ-7, 8 ,9, 11</p> <p><b>व्याकरण-</b>  प्रत्यय- शत्  शब्दरूपाणि -  पुन्लिंग शब्द- भवत्  स्त्रीलिंग शब्द- लता, नदी  नपुंसकलिंग शब्द- फल,  सर्वनाम शब्द - अस्मद्, युष्मद्, तत्, किम् ( त्रिषु लिङ्गेषु )</p> <p><b>धातुरूपाणि-</b>  परस्मैपदी- कृ , प्रच्छ, ज्ञा, क्षाल् (पञ्च लकारेषु)  आत्मनेपदी- सेव्, लभ्, रुच् (केवलं लट्- लृट् लकारयोः),  सन्धि- व्यंजन</p>

	<p>संख्या (1-50), अव्ययपदानि - अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र, यदा-तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा, अधुना अद्य, ह्यः, श्वः, किम्, कति, कदा उच्चारण-स्थानानि अपठित- गद्यांशः, चित्राधारितं वर्णनम्, अनुच्छेद-लेखनम्, गतिविधि- मौखिक, कार्य प्रपत्र व पोर्टफोलिओ।</p>	<p>कारक- उपपद-विभक्ति- द्वितीया से सप्तमी , संख्या (1-100) अव्ययपदानि - अत्र, तत्र, अन्यत्र, सर्वत्र, यत्र, एकत्र, उभयत्र, यदा-तदा, सर्वदा, एकदा, पुरा, अधुना, अद्य, ह्यः, श्वः, किम्, कति, कदा, कुत्र, कुतः; कथम्, किमर्थम्, च, अपि, यदि-तर्हि, यथा-तथा, सम्यक्, एव रचनात्मक कार्यम् संवाद पूर्तिः कथापूर्तिः संकेताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकम् पत्र लेखनम् सम्पूर्ण पाठ्यक्रम</p>
MATHEMATICS (041)	Chapter 1 to 7	Chapter 8 to 12 <b>Full Course</b>
SCIENCE (086)	<b>Physics</b> Ch-7 to 9 <b>Chemistry</b> Ch-1 & 2 <b>Biology</b> Ch-5 & 6	<b>Physics</b> Ch-10 & 11 <b>Chemistry</b> Ch-3 & 4 <b>Biology</b> Ch-12 <b>Full Course</b>
SOCIAL SCIENCE (087)	<b>Geography</b> Ch-1 to 3 <b>Economics-</b> Ch-1 to 3 <b>Political Science-</b> Ch-1 to 3 <b>History-</b> Ch-1, 2, 4 & 5	<b>Geography-</b> Ch-4, 5 ,6 <b>Economics-</b> Ch-4 <b>Political Science</b> Ch-4 & 5 <b>History-</b> Ch-3 <b>Full Course</b>

<b>I.T. (402)</b>	<p><b>Part A</b> Unit-1 to 4</p> <p><b>Part B</b> Unit-1 to 3</p>	<p><b>Part A</b> Unit-5</p> <p><b>Part B</b> Unit-4 &amp; 5</p> <p><b>Full Course</b></p>
<b>IFM LEVEL-1 (405)</b>	<p><b><u>Part -A EMPLOYABILITY</u></b> Unit- 1, 2, 5</p> <p><b><u>Part -B SUBJECT SKILL</u></b> Chapter -1 to 7</p>	<p><b><u>Part -A EMPLOYABILITY</u></b> Unit - 3, 4</p> <p><b><u>Part -B -SUBJECT SKILL</u></b> Chapter-8 to 11</p> <p><b>Full Course</b></p>

**Mrs. Anu Bhatia**  
Principal

**Mrs. Meena Singh**  
Academic Director

